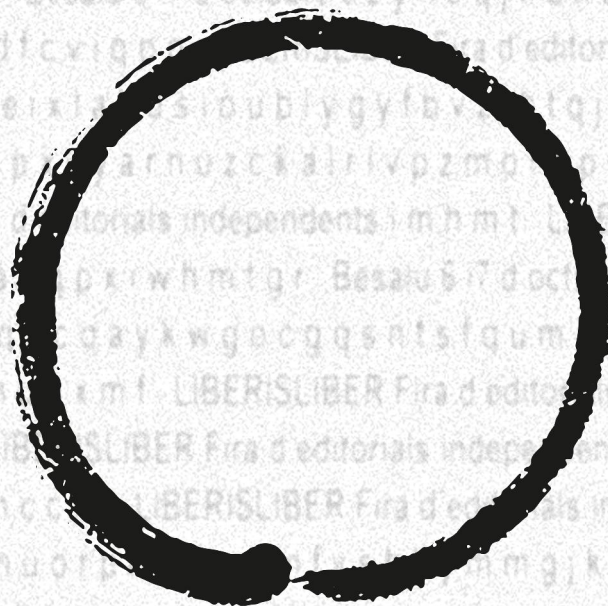


LIBERISLIBER

FIRA D'EDITORIALS INDEPENDENTS

Besalú 6 i 7 d'octubre 2018



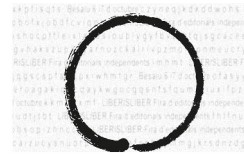
WWW.LIBERISLIBER.COM

Dossier de premsa
LIBERISLIBER 2018



Índex

1. Nota de premsa de Liberisliber 2018
2. La fira: editorials participants
3. La programació
 - ✓ **Noms clau**
 - ✓ **La resta de la programació agrupada per conceptes**
 - ✓ **Horaris i ubicació**
4. Patrocinadors i col·laboradors
5. Contacte de premsa



1. Nota de premsa de Liberisliber 2018

Arriba la novena edició de LIBERISLIBER, la fira d'editorials independents de Besalú. I enguany, **la gran notícia, indubtablement, és l'ocupació d'una segona plaça** per part d'aquestes, concretament la coneguda com a plaça del Claustre i que està a tocar de la de Sant Pere, seu habitual de l'esdeveniment. Això ha permès l'entrada de 14 editorials més (en total, 63) en relació a l'any passat, i que l'objectiu principal de la fira -defensar la bibliodiversitat- quedi més reforçat que mai.

També **és l'any en què per primer cop participen les llibreries**, les quals representaran cadascuna d'elles a un segell editorial (Foster & Wallace de Vic amb Viena Edicions, Horitzons de Barcelona amb Ed. Farell i La Temerària de Terrassa, amb el seu propi segell). A través d'aquesta fórmula, LIBERISLIBER aposta per continuar posant en valor la figura de l'editor/a i reforçar alhora el teixit i coneixement que es té de les llibreries de proximitat, un actiu de vital importància per a la cultura del país.

A nivell de programació, el protagonisme se l'endú la filosofia, el cinema i el periodisme, amb la presència de noms com Isaki Lacuesta, Agustí Villaronga, Mireia Ros, Miguel Morey, Joan-Carles Mèlich, Neus Tomàs, Esther Vivas, Antonio Baños...

Continuaran les seccions consolidades com els recitals de poesia i narrativa (amb Marguerite Duras com una de les seves protagonistes), tallers d'escriptura i infantils, teatre de carrer, presentacions de llibres (Joan Armangué i l'ex-conseller Quim Nadal ens parlaran del figuerenc Rafael Ramis, per exemple), música (amb un espectacle intimista d'Adrià Puntí i els nous versos d'Ivette Nadal) i **es reforçarà la programació de Ràdio Web Liberisliber** amb un total de cinc entrevistes, i **la del simposi** –organitzat amb la Universitat de Girona– amb un taller a càrrec de Lluís Sabadell Artiga, en què es posaran a prova els límits físics i conceptuals del llibre.

Com cada any, l'objectiu ha estat crear una programació inacabable i per a tots els gustos i atansar al gran públic un munt de llibres diferents, d'alta qualitat.



2. La fira: editorials participants

Quantes són?

63 (catorze més que l'any passat).

Quines són?

[en blau = editorials que s'estrenen a la fira = 14]

- | | | |
|-------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. 1984 | 23. COMBA | 43. LLIBRES DEL SEGLE |
| 2. ADESIARA | 24. COSQUILLAS | 44. METEORA |
| 3. AdiA | 25. CUSCUSIAN*S | 45. MOSAICS |
| 4. ALBERTÍ | 26. DESVELO, EL | 46. NARVAL |
| 5. ALREVÉS | 27. ELA GEMINADA | 47. NÓRDICA LIBROS |
| 6. ALTRA, L' | 28. FARELL | 48. PAGÈS |
| 7. ARCÀDIA | 29. FONOLL | 49. PERISCOPI |
| 8. AVENÇ, L' | 30. FUGA, LA | 50. PISCINA UN PETIT OCEÀ |
| 9. BARLIN LIBROS | 31. HUERGA&FIERRO | 51. POL-LEN |
| 10. BARRETT | 32. GARÚA, LA | 52. RAIG VERD |
| 11. BASE | 33. GODALL | 53. SALDONAR |
| 12. BELLATERRA | 34. GREGAL | 54. SIDILLÀ |
| 13. BIRA BIRO | 35. HORES, LES | 55. SÍMBOL |
| 14. BLACKIE BOOKS | 36. INCORPORA | 56. TAKATUKA |
| 15. BRAU EDICIONS | 37. JEKILL & JILL | 57. TEMERÀRIA, LA |
| 16. BUC EDICIONS | 38. LABREU | 58. TIGRE DE PAPER |
| 17. CAFÈ CENTRAL | 39. LAPISLÀTZULI | 59. TUSHITA |
| 18. CAL-LÍGRAF | 40. LIBROS DE LA VORÀGINE | 60. VIENA |
| 19. CANDAYA | 41. LIBROS DEL ZORRO ROJO | 61. VIRUS |
| 20. CASABLANCA | 42. LLETRA IMPRESA | 62. VOLIANA |
| 21. CLUB EDITOR | | 63. WUNDERKAMMER |
| 22. COMANEGRA | | |

D'on són?

Catalunya ➔ 52

1984 EDICIONS, ADESIARA, ALBERTÍ, ALREVÉS, L'ALTRA, L'AVENÇ, ARCÀDIA, BARLIN LIBROS, BARRETT, BASE, BELLATERRA, BIRA BIRO, BLACKIE BOOKS, BRAU EDICIONS, BUC EDICIONS, CAFÈ CENTRAL, CAL-LÍGRAF, CANDAYA, CASABLANCA, CLUB EDITOR, COMANEGRA, COMBA, CUSCUSIAN*S, ELA GEMINADA, LA FUGA, LA GARÚA, GODALL, GREGAL, LES HORES, INCORPORA, LABREU, LAPISLÀTZULI, LIBROS DE LA VORÀGINE, LIBROS DEL ZORRO ROJO, LLIBRES DEL SEGLE, METEORA, MOSAICS, PAGÈS, PERISCOPI, PISCINA UN PETIT OCEÀ, POL-LEN, RAIG VERD, SALDONAR, SIDILLÀ, SÍMBOL, TAKATUKA, LA TEMERÀRIA, TIGRE DE PAPER, TUSHITA, VIENA, VIRUS, VOLIANA, WUNDERKAMMER

Aragó ➔ 2

COSQUILLAS, JEKILL & JILL

Illes Balears ➔ 1

AdiA

Madrid ➔ 3

HUERGA&FIERRO,
NARVAL, NÓRDICA

País Valencià ➔ 3

BARLIN, BUC EDICIONS,
LLETRA IMPRESA

Santander ➔ 1

EL DESVELO

Sevilla ➔ 1

BARRETT



Quin gènere publiquen principalment?

Narrativa ➔ 17

ALREVÉS, L'ALTRA, CAL·LÍGRAF, CANDAYA, CLUB EDITOR, LA FUGA, GREGAL, LES HORES, JEKILL & JILL, METEORA, NÓRDICA, PERISCOPI, RAIG VERD, SIDILLÀ, LA TEMERÀRIA, TIGRE DE PAPER.

Infantil i juvenil ➔ 10

BIRA BIRO, CASABLANCA, COSQUILLAS, CUSCUSIAN*S, LIBROS DEL ZORRO ROJO, MOSAICS, NARVAL, PISCINA UN PETIT OCEÀ, SÍMBOL, TAKATUKA.

No ficció ➔ 8

ALBERTÍ, ARCÀDIA, BARLIN LIBROS, BELLATERRA, POL·LEN, SALDONAR, TUSHITA, VIRUS

Poesia ➔ 6

AdiA, BUC, CAFÈ CENTRAL, LA GARÚA, GODALL, LAPISLÀTZULI

Diversos gèneres ➔ 22

1984, ADESIARA, L'AVENÇ, BARRETT, BASE, BLACKIE BOOKS, BRAU, COMANEGRA, COMBA, EL DESVELO, ELA GEMINADA, FARELL, FONOLL, HUERGA&FIERRO, INCORPORA, LABREU, LIBROS DE LLETRA IMPRESA, LLIBRES DEL SEGLE, PAGÈS, VIENA, VOLIANA, LA VORÀGINE, WUNDERKAMMER

Amb quines llengües publiquen habitualment?

Català ➔ 38

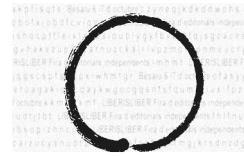
1984, ADESIARA, AdiA, ALBERTÍ, L'ALTRA, ANDORRA, ARCÀDIA, L'AVENÇ, BRAU, BUC, CAFÈ CENTRAL, CAL·LÍGRAF, CASABLANCA, CLUB EDITOR, COMANEGRA, CUSCUSIAN*S, ELA GEMINADA, FARELL, FONOLL, GODALL, GREGAL, LES HORES, LABREU, LAPISLÀTZULI, LLIBRES DEL SEGLE, METEORA, MOSAICS, PAGÈS, PERISCOPI, PISCINA UN PETIT OCEÀ, SALDONAR, SIDILLÀ, SÍMBOL, TAKATUKA, LA TEMERÀRIA, TIGRE DE PAPER, VIENA, VOLIANA

Castellà ➔ 17

BARLIN LIBROS, BARRETT, BELLATERRA, CANDAYA, COMBA, COSQUILLAS, EL DESVELO, LA FUGA, HUERGA&FIERRO, INCORPORA, JEKILL & JILL, LIBROS DE LA VORÀGINE, LIBROS DEL ZORRO ROJO, NARVAL, NÓRDICA, VIRUS, WUNDERKAMMER

Català i castellà ➔ 8

ALREVÉS, BIRA BIRO, BLACKIE BOOKS, LA GARÚA, LLETRA IMPRESA, POL·LEN, RAIG VERD, TUSHITA



Breu comentari sobre les noves incorporacions

Barlin Libros fundada el 2017 a València es dedica a la «no ficció», des de història a periodisme, passant pel llibre il·lustrat de temàtica social, la biografia o els estudis literaris.

La sevillana **Editorial Barrett** vol fer arribar als lectors aquells llibres que sempre haurien d'estar en les llibreries, sent com l'amic amb gustos similars, que sempre s'ha recomanat discos o films i que ara et recomana un bon llibre.

Blackie Books agafa el nom i estén pretensió d'immortalitat de la gosseta Blackie als seus llibres, que vol que siguin immortals.

Buc és una editorial valenciana dedicada a la tria, edició, venda i promoció de poemaris, en viu i en llibreries selectes.

Cosquillas és editorial familiar d'Osca centrada en contes infantil amb format d'àlbum il·lustrat que pretén despertar les ganes d'imaginar i d'aprendre a llegir a nens de 3 a 99 anys.

El Desvelo, editorial de Santander, concep l'edició com una activitat creativa que dedica especial atenció als autors espanyols joves.

La línia editorial de **Farell** es basa en la recuperació i posada en valor de la cultura popular i tradicional des de molts vessants.

La Garúa és una editorial de poesia nascuda a la perifèria barcelonina amb la intenció d'oferir un espai a nous autors emergents, així como a veus més consolidades. Publiquem traduccions d'autors estrangers i catalans que fins ara no han estat editats en la nostra llengua.

Les Hores és un editorial en llengua catalana centrada en la literatura actual i en recuperar autors del segle XX inèdits en català. L'editorial de Gandia.

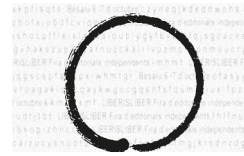
Huerta&Fierro és una editorial madrilenya que, sense interrupció des de 1975, ha editat més de 2.700 títols de poesia, narrativa, assaig i altres textos en les diferents col·leccions que manté al seu catàleg.

Lletra Impresa ofereix un catàleg majoritàriament en català amb alguna traducció puntual al castellà, l'anglès i l'alemany i algun títol traduït.

La Temerària dedica obres únicament de narrativa en català -traduccions i originals- que ja no es troben en circulació o que encara no havien trobat el seu lloc.

Viena Edicions té un catàleg ampli que comprèn diferents col·leccions, des de clàssics a autors recents de prestigi internacional, fins a llibres infantils i juvenils.

Wunderkammer és una «gabinet de meravelles», de rareses literàries en el millor sentit: textos singulars, obres desconegudes de grans autors i obres grandioses d'autors desconeguts, sense limitacions de gèneres ni èpoques.



Estrena de títols a la fira

El mes d'octubre sol ser un mes agitat per a les editorials, en tant que moltes d'elles solen presentar nous títols. Per aquest motiu, LIBERISLIBER sol comptar amb un seguit de llibres que han acabat de sortir d'impremta i que com a molt porten uns pocs dies a les llibreries, és a dir, NOVETATS ABSOLUTES!

Algunes de les que us podreu trobar enguany són les següents (per ordre alfabètic d'editorials):

1984: *El fugitiu que no se'n va* de Raül Garrigasait.

COMBA: *Las cuatro patas del amor* de Jimena Néspolo.

CLUB EDITOR: *El Crist de nou crucificat* de Nikos Kazantzakis. Versió catalana de Joan Sales revisada per Pau Sabaté

LA FUGA: *Evangelio esquizofrénico* de Bohumil Hrabal.

LES HORES: *El Museu de l'Amor Modern* de Heather Rose.

INCORPORE: *El discurso impuro* de Jean-Noël Vuarnet.

LABREU: *Els límits del Quim Porta* de Josep Pedrals.

LLETRA IMPRESA: *Després de l'amor* de Subhash Jaireth.

NARVAL: *Llobatons* de José Carlos Román i David Rodríguez Lorenzo.

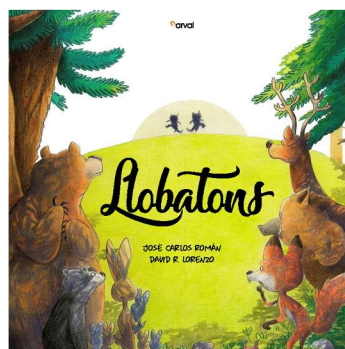
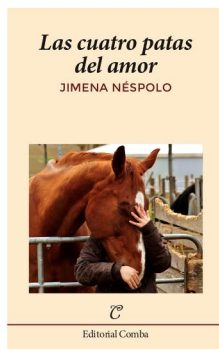
RAIG VERD: *El limonero real* de Juan José Saer.

SIDILLÀ: *Història de la cuina catalana i occitana*, vol. 1 de Vicent Marqués. El primer de 10 volums.

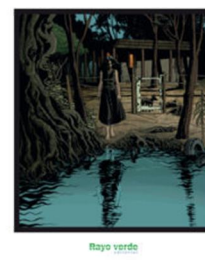
VOLIANA: *Retorn al sol* de Josep Maria Francès.

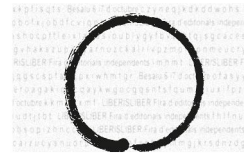
Totes les novetats les trobareu llistades a:

<https://liberisliber.com/actualitat/novetats-a-la-fira-2018/>



El limonero real
Juan José Saer





3. La programació

Noms clau



DIÀLEGS >>> Neus Tomàs, Antonio Baños i Esther Vivas

Neus Tomàs, Antonio Baños i Esther Vivas, moderats per **Joan Julibert**, parlen de "El relat com a forma de domini", debatent sobre què vol dir exactament construir un relat, com es fa, i quin paper hi juga el periodisme. Tot amb l'objectiu de treure l'entrellat d'un dels principals conceptes d'estudi en les teories de la comunicació política.



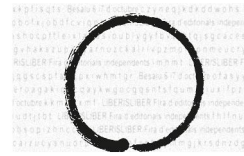
DIÀLEGS >>> Agustí Villaronga i Mireia Ros > Acords i desacords: del llibre al film

Quins són els secrets de la cuina per transformar un llibre en film? En parlen dos directors de prestigi que han viscut aquesta experiència: **Mireia Ros** (amb "El triunfo" de Francisco Casavella) i **Agustí Villaronga** (amb "Incerta glòria" de Joan Sales). Una conversa relaxada sobre cinema i literatura, sobre com es creen i es retroalimenten diferents disciplines, sota la batuta de la periodista **Anna Guitart**.

**LIBERIS
LIBER**

**FIRA D'EDITORIALS
INDEPENDENTS**

**6 i 7 oct, 2018
Besalú**



DIÀLEGS >>> Mercè Ibarz, Joan-Carles Mèlich i Clàudia Pagès

La cultura està dominada institucionalment per un popurri de conferències estrelles, exposicions sense transcendència i llibres signats amb un somriure a Sant Jordi, a més d'una ferotge competitivitat de programació i contra-programació, d'auto-marketing i modes... I qui no s'apunti al carro del mainstream (ara què toca? Feminisme inconscient? Decolonialisme inofensiu? Art polític de vitrina?), al carro de la hipervisibilitat enxarxada i de la competitivitat cultural, malviurà la resta dels seus dies no només precaritzat (ho estem pràcticament totes), sinó també aïllat i molt limitat en els seus intercanvis i diàlegs. Ergo... estem fotuts, no? Quines estratègies ens queden, doncs, per seguir relligant intrínsecament el pensament amb el compromís i la cultura amb una política de l'emancipació? O altrament dit, existeix avui una teoria i una pràctica de l'emancipació cultural? En parlen **Mercè Ibarz, Joan-Carles Mèlich i Clàudia Pagès**, coordinats per **Xavier Bassas**.



PRESENTACIONS >>> Isaki Lacuesta, Miguel Morey i Daniel Sedcontra

A partir de *El discursos impuro* de Jean-Noël Vuarnet, **Isaki Lacuesta, Miguel Morey i Daniel Sedcontra** reflexionaran amb l'editora i traductora del llibre **Meritxell Martínez** sobre com es declina aquest tipus de discurs en diferents àmbits: la filosofia, la literatura, el cinema, la música, etc.

**LIBERIS
LIBER**

**FIRA D'EDITORIALS
INDEPENDENTS**

**6 i 7 oct, 2018
Besalú**



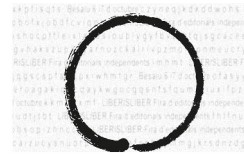
RECITAL >>> Ivette Nadal > Arbres, mars, desconcerts

La poeta i cantautora Ivette Nadal, acompanyada de la seva guitarra, ens presentarà el poemari *Arbres, mars, desconcerts* (ed. Llibres del Segle). Com diu Anna Aguilar-Amat, "El nou color d'Ivette Nadal és fet d'una veu que ressona en la cavitat d'un pit que es diria vegetal, com si tota ella fos la caixa de ressonància d'un instrument de fusta universal i el vent viatgés al bosc que ho va originar tot".



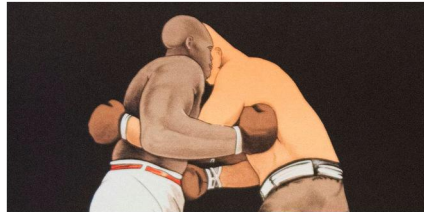
CONCERT >>> Adrià Puntí

"En concert". Un dels grans, el mag del llenguatge de les notes i les paraules: **Adrià Puntí** ens delitarà amb un espectacle al Teatre Cal Tronc.



La resta de la programació agrupada per conceptes

Liberisliber_poesia



1. **V Escaramussa Poètica.** El combat poètic més intens es tornarà a celebrar, aquest cop amb **Maria Isern** (Premi Francesc Garriga de Poesia 2017), **Carla Fajardo**, **Carles Morell**, **Núria Pujolàs**, **Maria Sevilla** i **Andreu Subirats**. Com a mestre de cerimònies, **Lluís Riera**. Que soni la campana!
2. **III "Vermuesia".** Celebració de l'aparició de nous poemaris, tot degustant un bon vermut. Enguany la protagonitzen el **Valentí Gómez-Oliver** (*Retablo de Nueva York*, Ed. Huerga y Fierro); **Àngela Ribas** (*El bram dels dies*, Ed. Pagès) i **Pere Perelló** (*Au ca, arruix!*, Ed. Fonoll). Presenta: **Míriam Cano**. Amb el patrocini de: Vermuts Miró.

Liberisliber_món llibre

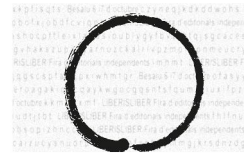


1. **IV Simposi Educació i Edició**, coorganitzat amb el Grup de Recerca en Educació del Patrimoni i les Arts Intermèdies de la Universitat de Girona, que enguany reflexiona sobre els límits i transgressions dels llibres.
2. **Taller d'escriptura** sobre novel·la d'assaig-ficció a càrrec d'**Àlex Chico**
3. **Lliurament del III Premi Francesc Garriga de Poesia**, dedicat a autors totalment inèdits. Patrocinat per Liberisliber i impulsat per les editorials AdiA, Buc, Cafè Central i LaBreu.
4. **Premis Liberisliber:** lliurament del **Premi Liberisliber Pensa** (no ficció), **Premi Liberisliber Lira** (poesia), **Premi Liberisliber** (narrativa). Enguany hi haurà una novetat: el desdoblament del Premi Xic en **Premi Liberisliber Xic Imago** (infantil i juvenil amb preponderància de la imatge per sobre del text) i **Premi Liberisliber Xic Textus** (infantil i juvenil amb preponderància del text per sobre de la imatge). **S'enviaran les corresponents notes de premsa embargades per anunciar els guanyadors.**

Liberisliber_xic

Hi haurà teatre de carrer, un taller infantil, un racó de jocs i la contacontes Assumpta Mercader explicarà "El petit món del Petit Príncep". Consulteu la programació completa aquí:

<https://liberisliber.com/edicio-2018/programacio/#mainada>



Radio_Web_Liberisliber

Unes entrevistes espectaculars amb Paco Inclán al micro. En directe i, posteriorment, descarregables en podcasts a la secció "Mira i escolta" <https://liberisliber.com/mira-escolta/>

1. La il·lustradora **Laura Reixach** parla amb el periodista **Gerard Bagué** del llibre *Girona, a traç de llapis* (Ed. Llibres del Segle)
2. **Mario Los Santos** explica *Noche que te vas, dame la mano* (Ed. Candaya) i parla de les "novel·les de personatges".
3. L'editor **Joan Rioné** i **Pep Molist** parlen de *Visual i dits i nas i orelles i gust de cireres*, la novetat de l'Ed. Piscina Un petit oceà, un llibre coral escrit a 39 mans i amb la llibertat que donen les paraules... tota una celebració de la literatura infantil i juvenil!
4. **Albert Masó** presenta un recull de 16 excursions a través de *Els mil cims de Montserrat* (Ed. Farell – Llibreria Horitzons)
5. **Elies Barberà** explica el recull *Les Transformacions* de Johannes Eyckermann (Ed. Lapislatzuli), desvelant descobriments sobre l'Univers atribuïts a Copèrnic i un triangle amorós entre científics.

Liberisliber_píndoles



1. **"A cau d'orella"**. Dins els recitals de narrativa de Liberisliber -a l'entorn únic del pati romànic de Can Llaudes- les editores de Club Editor, LaBreu i Edicions Sidillà explicaran i llegiran la "seva" *Margarite Duras*.
2. **Joan Armangué** parlarà amb i **Joaquim Nadal** de la figura d'en Rafael Ramis a partir del volum que acaba de publicar per Ed. Cal·lígraf.
3. **Jaume C. Pons Alorda** i **Bernat Dedéu** han preparat un tetràleg per defensar *Les nimfes sota el sol* **Josep M. Argemí** (Ed. AdiA)
4. **Toni Beltran** presenta el llibre *Ensenya'm la llengua* (Ed. Gregal), una eina per a recuperar un vocabulari popular i col·loquial que fins fa pocs anys encara era viu a les consultes mèdiques.
5. **Visites guiades**. Pel casc antic del poble, un conjunt medieval dels més ben conservats a tot Catalunya.
6. Concursos **"Bon profit i bona lectura"**, **"La papereta màgica"**, **"Esteu a punt bookstagrammers?"** Més informació <https://liberisliber.com/edicio-2018/programacio/#concursos>

FIRMA DE LLIBRES

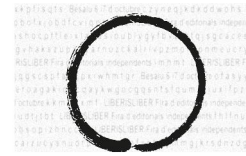
Tots els autors que firmaran llibres a la fira es poden consultar en aquest enllaç, que s'anirà actualitzant permanentment:

<https://liberisliber.com/edicio-2018/programacio/#firma-llibres>

PREMIS LIBERISLIBER

Tots els llibres candidats a les diferents categories dels Premis Liberisliber, els podeu consultar aquí:

<https://liberisliber.com/edicio-2018/premis-liberisliber/>



Horaris i ubicació*

DISSABTE 6 oct.

matí

09.30 h [Pl. de Catalunya - Barcelona] **Sortida del Bus Indi**. Reserva la teva plaça! (més informació a l'apartat "Concursos i promocions").

12.00 h [escenari] **Jaume C. Pons Alorda** i **Bernat Dedéu** es preparen per una acalorada defensa de *Les nimfes sota el sol* **Josep M. Argemí** (Ed. AdiA) i anuncien que la reacció de l'autor a les seves declaracions és tot un misteri.

13.00 h [estand Hola!: inici de la ruta] **Visita guiada** pels principals monuments de Besalú. Si compres un llibre, descompte de **2 x 1** (no acumulables). Places limitades (reserves: estand Hola!).

tarda

16.00 h [escenari] La **contacontes Assumpta Mercader** ens explicarà *El petit món del Petit Príncep*

16.30 h [carpa RWL – pati medieval de Can Llaudes] La il·lustradora **Laura Reixach** parla amb el periodista **Gerard Bagué** del llibre *Girona, a traç de llapis* (Ed. Llibres del Segle)

16.50 h [escenari] **Mercè Ibarz**, **Joan-Carles Mèlich** i **Clàudia Pagès**, moderats per **Xavier Bassas**, parlen de "Nulla cultura sine politica. Quin és avui el compromís del pensament?" i s'interrogaran sobre si existeix avui una teoria i una pràctica de l'emancipació cultural.

17.00 h [carpa RWL – pati medieval de Can Llaudes] **Mario de los Santos** explica *Noche que te vas, dame la mano*, novel·la de publicada recentment a Candaya, i de les "obres de personatges".

17.30 h [pati medieval de Can Llaudes] "**A cau d'orella**", el **recital** de narrativa de Liberisliber, enguany protagonitzat per **Maria Bohigas**, **Ester Andorra** i **Judit Pujadó**, editores de Club Editor, LaBreu i Edicions Sidillà, que ens llegiran i explicaran la "seva" Marguerite Duras a partir dels llibres que han publicat recentment.

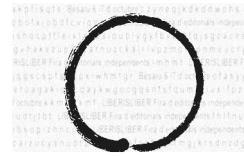
17.50 h [escenari] partir del llibre "El discurso impuro" de Jean-Noël Vuarnet (Ed. Incorpore), l'editora i traductora del llibre **Meritxell Martínez** dialogarà amb **Isaki Lacuesta**, **Miguel Morey** i **Daniel Sedcontra** sobre com es declina aquest tipus de discurs en diferents àmbits: la filosofia, la literatura, el cinema, la música, etc.

18.50 h [escenari] **Proclamació del guanyador/a del III Premi Francesc Garriga de Poesia d'autors inèdits**, promogut per les editorials AdiA, Edicions del Bruç, Labreu i Cafè Central, amb el patrocini de Liberisliber.

19.00 h. [escenari] **5a Escaramussa poètica**: batalla poètica sense treva entre els rapsodes **Maria Isern** (Premi Francesc Garriga de Poesia 2017), **Carla Fajardo**, **Carles Morell**, **Núria Pujolàs**, **Maria Sevilla** i **Andreu Subirats**. Com a mestre de cerimònies, **Lluís Riera**. Que soni la campana!

21.30 h [Teatre Cal Tronc] **Gala dels Premis Liberisliber 2018** [esdeveniment tancat als participants]

* Horaris i ubicacions dels tallers infantils i del teatre de carrer pendents de confirmar.

**DIUMENGE 7 oct.****matí**

11.30 h [escenari] **Toni Beltran** presenta el llibre *Ensenya'm la llengua* (Ed. Gregal), una eina per a recuperar un vocabulari popular i col·loquial que fins fa pocs anys encara era viu.

11.30 h [Curia Reial] Taller d'escriptura sobre novel·la d'assaig-ficció a càrrec d'**Àlex Chico** (cal inscripció prèvia a liberisliber@diderot.info o al 615 567 243)

11.30 h [carpa RWL – pati medieval de Can Llaudes] **Elies Barberà** explica *Les Transformacions* de Johannes Eyckermann (Ed. Lapslitzuli), uns descobriments sobre l'Univers atribuïts a Copèrnic i el triangle amorós dels dos científics amb una misteriosa Pandora.

12.00 h [escenari] **Neus Tomàs, Antonio Baños i Esther Vivas** debaten, coordinats per **Joan Julibert**, de "El relat com a forma de domini" i de com es construeix un relat i quin paper hi juga el periodisme.

12.00 h [carpa RWL – pati medieval de Can Llaudes] **Albert Masó** presenta un recull de 16 excursions a través de *Els mil cims de Montserrat* (Ed. Farell – Llibreria Horitzons)

12.30 h [carpa RWL – pati medieval de Can Llaudes] L'editor **Joan Rioné** i **Pep Molist** parlen de *Visual i dits i nas i orelles i gust de cireres*, la novetat de l'Ed. Piscina Un petit oceà, un llibre coral escrit a 39 mans i amb la llibertat que donen les paraules... tota una celebració de la literatura infantil i juvenil!

13.00 h [escenari] La "**Vermuesia**" és la celebració de l'aparició de nous versos, ben a prop dels qui els han creat, amb un bon vermut a la mà i embastat tot per la també poeta **Miriam Cano**. Enguany, ens acompanyaran **Valentí Gómez-Oliver** (Retablo de Nueva York, Ed. Huerga y Fierro); **Àngela Ribas** (El bram dels dies, Ed. Pagès) i **Pere Perelló** (Au ca, arruix!, Ed. Fonoll) Amb el patrocini de: Vermuts Miró.

13.00 h [estand Hola!: inici de la ruta] **Visita guiada** pels principals monuments de Besalú. Si compres un llibre, descompte de **2 x 1** (no acumulables). Places limitades (reserves: estand Hola!).

16.30 h [escenari] A partir del llibre *Rafael Ramis, calatalista, republicà, socialista i masó* (Ed. Cal·lígraf) l'autor **Joan Armangué** parla amb **Joaquim Nadal** d'aquesta figura complexa.

17.00 h [escenari] La poeta i cantautora **Ivette Nadal**, acompanyada de la seva guitarra, ens presentarà el poemari *Arbres, mars, desconcerts* (ed. Llibres del Segle).

18.00 h [escenari] Quins són els secrets per transformar un llibre en film? En parlen dos directors de prestigi que han viscut aquesta experiència: **Mireia Ros** i **Agustí Villaronga**, reflexionant sobre cinema i literatura sota la batuta de la periodista **Anna Guitart**.

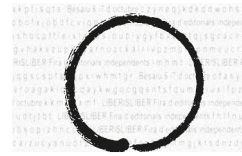
19.00 h [escenari] **V de Victòria**. Proclamació dels guanyadors dels concursos "**Bon profit i bona lectura**", "**La papereta màgica**", "**Esteu a punt bookstagrammers?**".

19.00 h [Teatre Cal Tronc]. Un dels grans, el mag del llenguatge de les notes i les paraules: **Adrià Puntí** en **concert** a Liberisliber

**LIBERIS
LIBER**

**FIRA D'EDITORIALS
INDEPENDENTS**

**6 i 7 oct, 2018
Besalú**



4. Patrocinadors i col·laboradors

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:



**LIBERIS
LIBER**

**FIRA D'EDITORIALS
INDEPENDENTS**

**6 i 7 oct, 2018
Besalú**



5. **Contacte de premsa**

Miquel-Àngel Codes Luna
Telèfon: 615 567 243
Correu-e: liberisliber@diderot.info

Més informació i material gràfic
(vídeo oficial, imatges):
<http://liberisliber.com/premsa/>